

**Topografies Híbrides:** Projecte d'art comunitari realitzat a Palafolls durant els últims anys pel coordinador de cultura i agitador social **Antonio Selvaggi**

### **TOPOGRAFIES HÍBRIDES.**

*Topografies híbrides es compon de varis projectes que actuen a diferents nivells i que intervenen en la vida diària promovent dinàmiques de participació creativa.*

*El projecte es va iniciar l'any 2002 al poble de Palafolls. Es tracta d'un projecte de dinamització cultural del poble a partir d'una visió artística on la participació activa i creativa dels agents de la societat civil és l'eix vertebral de tot el projecte.*

*Són accions pensades, gestionades i realitzades per grups socials, o persones físiques. Algunes, dirigides a fomentar i promoure l'ús de les noves tecnologies, crear xarxes ciutadanes...*

*Altres, intervenen directament en la vida diària de les persones creant els mitjans per difondre idees o promovent dinàmiques de participació creativa.*

*En aquests projectes el que importa és la dinàmica; el procés creatiu aplicat a qualsevol finalitat. L'obra final, entesa com a objecte artístic, no existeix. El que importa és la participació, la implicació i la capacitat de les persones de fer seves unes idees, transformar-les i donar-li noves interpretacions i nous continguts.*

*La creació de noves associacions, de noves xarxes participatives; de creadors de continguts, de diferents cicles culturals, d'objectes i altres invents han fet que Palafolls esdevingui un referent cultural; un cas a part.*

**Això és un exemple real que segur que la gent no entén, no motiva i no implica a ningú més que a una sèrie de persones que ja saben de que va. Hem de pensar en el nostre entorn: pares, avis o infants o qualsevol persona li costa entendre un vocabulari específic.**

### **PARTICIPACIÓ CIUTADANA.**

La participació ciutadana té com a objectiu principal promoure el debat entre la ciutadania i els representants polítics com a exercici democràtic. Sense democràcia no hi ha PC, la participació està relacionada amb el sistema polític. Connexió entre representació i representats.

Hi ha diferents interpretació, en les administracions i a la ciutat en matèria de PC. Hi ha una anomalia del discurs i costa de posar-nos d'acord i consensuar models de PC. Estem obligats a construir un discurs. On es pot participar?: barri, ciutat, aula, empresa.... però la participació ha de ser real. Hi ha d'haver espai perquè la ciutadania pugui intervenir, debatre i decidir. En aquests procés, la funció de l'Administració és de promotor, participant i executor del procés i, el que en definitiva pren la decisió final. Per tant, cal que faci un retorn o passi comptes amb la ciutadania explicant com s'han incorporat les

aportacions que han sorgit del procés i les que s'han desestimat, per què.

Participació **vol dir prendre part d'alguna cosa**, per tant, hi ha d'haver part. La relació de l'individu amb el grup, sentiment, vincle emocional, relacionat amb la polis (ciutat), activar l'acció pública en un territori.

Tots tenim capacitat d'opinar però no tots som capaços de dirigir (Pericles ja ho deia al S. V AC). El que pertoca a tots ho hauríem de decidir entre tots. El pluralisme és un valor i cal fomentar-lo. La justícia, la llei i el govern surt del poble.

Es a través dels representants o directament com s'exerceix la participació, segons diu la constitució.

Hi ha una sola democràcia, però tres maneres de fer-la:

1. escollir representants
2. directament (consulta popular, referèndum...)
3. participativa (governança), a través de processos participatius. Escotar les opinions de la gent abans de fer. Els òrgans decisoris són els nascuts del sufragi universal. Per molt que presidents d'entitats siguin representatius, les decisions les ha de prendre el govern, tot i que hi hagi un dret ciutadà d'opinar.

La participació ciutadana s'ha d'entendre com un òrgan de debat no de votacions de representació.

### **Dificultats:**

Por, desconfiança, ignorància... tant política com ciutadana.

**L'essència** d'un procés participatiu és:

1. **informació / comunicació:** suficient, plural, equitativa, diversa, clara, adaptada, motivadora intel·ligible...
2. **deliberació / debat:** espais agradables, diversos, dignes, de respecte, plurals.....
3. **arribar a conclusions:** propostes concretes i consensuades
4. **retorn:** visualitzar com s'han incorporat les propostes, entendre perquè n'hi ha que no s'han incorporat, comprovar la incidència que ha tingut la meua participació.

"El poble lliure és un poble vigilant que tot ho escolta, que tot ho veu i no dorm mai" (Cloots) 1.790.

En participació ciutadana és important crear espais de relació, de trobada, d'intercanvi, de creativitat, de respecte, d'implicació..... on tothom s'hi pugui sentir part.

De totes maneres la proposta que plantegem ha de ser flexible i adaptada a noves propostes. Cal saber escoltar i explicar, però sobretot escoltar.